

## Index des fiches « Chanson »

---

Titre	Auteur	Niveau	Objectifs (résumé)	Redacteur(s) de la fiche	Numéro de la fiche
<b>For me... formidable</b>	Charles Aznavour	A1	Phonétique et prononciation	Sophie Urbanski	1
<b>Le Téléphone</b>	Nino Ferrer	A1	Reconnaissance des sons/Prononciation	Stéphanie Maçon	2
<b>Les Cornichons</b>	Nino Ferrer	A1/A2	Vocabulaire de la nourriture. Articles définis et partitifs	Stéphanie Maçon	13
<b>Comme d'habitude</b>	Claude François	A2	Futur Simple et verbes pronominaux	Sophie Urbanski	3
<b>Cette année-là</b>	Claude François	A2/B1	L'imparfait	Stéphanie Maçon	4
<b>Je n'ai que deux pieds</b>	Thomas Fersen	A2/B1	Discours indirect au présent. Activités quotidiennes	Stéphanie Maçon	19
<b>Je ne regrette rien</b>	Edith Piaf	A2/B1	La forme négative. Le passé composé	Stéphanie Maçon	20
<b>Place des grands hommes</b>	Patrick Bruel	A2/B1	Imparfait/passé composé. L'hypothèse	Stéphanie Maçon	12
<b>Y'a une fille qu'habite chez moi</b>	Bénabar	A2/B1	Vocabulaire de la maison et articles	Stéphanie Maçon	5
<b>Quelqu'un m'a dit</b>	Carla Bruni	A2/B1	Discours indirect au présent et au passé	Stéphanie Maçon	6
<b>Dis-lui oui</b>	Bénabar	B1	Pronoms et double pronoms	Sophie Urbanski	7
<b>Si j'étais un homme</b>	Diane Tell	B1	L'hypothèse et le conditionnel présent	Sophie Urbanski	8
<b>Le blues du businessman</b>	Starmania	B1	Le conditionnel passé	Stéphanie Maçon	9
<b>Allo Paris</b>	Mano Solo	B1/B2	Révision générale des modes et des temps et expression des faits	Sophie Urbanski	10

<b>Vade Retro Téléphone</b>	Bénabar	B1/B2	Pronoms relatifs. Introduction au subjonctif	Stéphanie Maçon	16
<b>Vingt ans</b>	Pierre Bachelet	B1/B2	Récit dans le passé. Socioculturel : mai 68	Stéphanie Maçon	14
<b>Les voyages en train</b>	Grand Corps Malade	B2	Prosodie et utilisation de la métaphore	Stéphanie Maçon	11
<b>Jasseron</b>	Emily Loizeau	B2 et au-delà	Compétences culturelles. Ironie et humour en français	Stéphanie Maçon	17
<b>La Lettre</b>	Renan Luce	B2 et au-delà	Conditionnel présent et passé. Raconter un récit	Stéphanie Maçon	18
<b>L'effet papillon</b>	Bénabar	B2 et avancé	Futur simple. Cause et conséquence	Stéphanie Maçon	15